



MUSEO DI STORIA NATURALE  
"GIACOMO DORIA"



**AMICI DEL MUSEO "G. DORIA"**  
in collaborazione con  
**MUSEO DI STORIA NATURALE "G. DORIA"**

**GIOVEDÌ 3 GIUGNO 2021, ORE 16:00**

**ELITES CULTURALI E SCIENTIFICHE NELLA GENOVA OTTOCENTESCA**

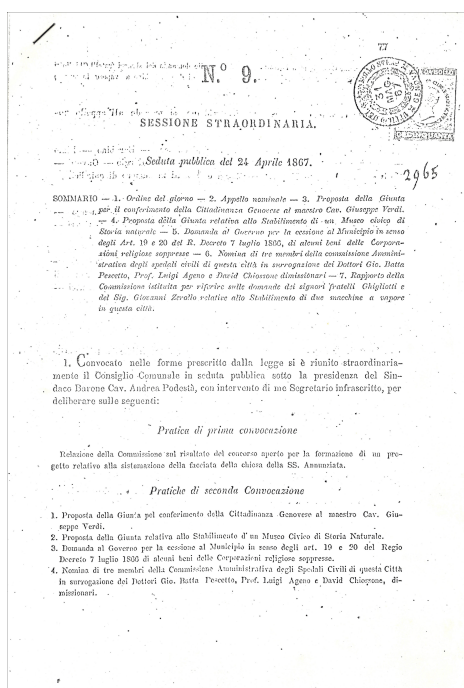
Per collegarsi: Youtube : <https://youtu.be/8x5IFlyqBSY> - Invito su Zoom riservato ai Soci.

In differita sul sito dell'Associazione Amici del Museo Doria: [www.amicidelmuseodoria.it](http://www.amicidelmuseodoria.it)

A partire dagli anni quaranta dell'Ottocento, allorché compaiono le prime avvisaglie di quello che sarebbe divenuto il ruolo di Genova nel processo di industrializzazione italiana, prendono corpo iniziative culturali coordinate da esponenti della borghesia e dell'aristocrazia più illuminata. Si assiste, infatti, all'affermazione di una composita élite, attiva in campo istituzionale e culturale, che sostiene lo sviluppo delle conoscenze scientifiche unitamente alla diffusione dell'istruzione e, in particolare, di quella tecnica coniugata con la diffusione delle scienze in senso teorico e applicato. Si inserisce in tale progetto la fondazione di scuole tecniche promosse dalla Camera di Commercio, aperte a un largo pubblico. Tali istituti costituiscono a loro volta la matrice delle scuole professionali sorte dopo l'Unificazione, cui seguiranno le Scuole superiori di ambito

marittimo ed economico.

Al contempo altri significativi mutamenti toccano settori di alto livello culturale. Nel corso dell'Ottocento si realizza il passaggio dal collezionismo aristocratico di fine Settecento a una pratica di "patronage" civico e di patrimonio pubblico cui si aggiungono le raccolte collegate con l'insegnamento universitario. Ne sono vistoso esempio il Museo civico di storia naturale o i Musei di Palazzo Bianco e Palazzo Rosso. In sintonia con tali nuovi orientamenti sorgono o si rafforzano le associazioni culturali – letterarie, filosofiche e scientifiche - quali ad esempio la Società Ligure di Storia Patria o la Società di Letture Scientifiche o ancora l'Accademia Ligure di Scienze e Lettere. Con la loro vivacità, in stretto collegamento con l'economia e la società genovesi, coloro che le animano manifestano forte volontà di progresso e cambiamento e la determinazione a partecipare a scelte di governo, che possano portare a una crescita del bene collettivo.



**Maria Stella Rollandi**, già professore ordinario presso il Dipartimento di Economia dell'Università di Genova dove ha insegnato Storia economica e Storia delle Relazioni economiche internazionali.

Ha svolto studi sulla formazione e gestione dei patrimoni dell'aristocrazia e della borghesia genovesi dal XVI al XIX secolo, sull'economia marittima nella lunga transizione dalla vela al vapore, sul rapporto fra istruzione tecnico-professionale e sviluppo economico.

Per informazioni contattare la Segreteria Amici del Museo Doria: 010-585753 - [amicidelmuseodoria@gmail.com](mailto:amicidelmuseodoria@gmail.com)